

21 DE ORE

În primăvară, am primit o așa-numită "temă" pe care urma să o ducem la bun sfârșit în scurta vacanță de Paști. Mai exact, trebuia să facem cel puțin 18 ore de practică la o firmă oarecare, la alegere. Cum zilele de vacanță erau scurte și foarte prețioase, iar planurile erau numeroase, trebuie să recunosc, nu mi-a plăcut deloc această situație. Însă am început să mă gândesc mai bine și, până la urmă, am ajuns la concluzia că, poate, totuși, nu este o idee atât de rea, mai ales că aceste ore aveau și un caracter educativ. Am căutat un loc în care să nu fiu neapărat legată de un program fix și un domeniu în care să-mi pot folosi creativitatea, ideile și, în același timp, să învăț lucruri noi. Compania pe care am ales-o se cheamă "P.&S.", unde mai fusesem, cu diferite ocazii. Responsabilii unității m-au primit cu multă căldură și mi-au dat posibilitatea de a-mi alege eu intervalul de "lucru". În prima zi, m-am prezentat de la ora 9 și, e drept, am încercat, pe cât posibil, să nu le stau domnilor în cale, pentru că dâșii aveau comenzi de onorat. Atunci când programul le-a permis, responsabilii unității mi-au explicat cu multă răbdare ce au dâșii de făcut (ca o paranteză, firma se ocupă cu filmarea/fotografierea diferitelor evenimente și cu prelucrarea acelor materiale, în conformitate cu dorințele exprimate de clienți). Deci, foarte

pe scurt, în această perioadă mi s-a explicat modalitatea de funcționare a diferitelor aparate și a programelor de prelucrare a fotografiilor și filmelor, de la cele mai simple, până la cele mai complexe. În cele trei zile, am prelucrat imagini, am realizat coperte de CD-uri și DVD-uri, am inscripționat scurte texte pe acestea și așa mai departe...

Una peste alta, cunoștințele dobândite în respectiva perioadă s-ar putea dovedi cu adevărat utile în viitor...